

*José Parrondo  
&  
Antonio Andrade*



*Cante Flamenco  
& Guitarra*

# Antonio Andrade

Antonio Andrade - Gitarre

ANTONIO ANDRADE nació en Puebla de Cazalla, Sevilla, uno de los pueblos de más rica tradición del cante flamenco. En una familia de aficionados, creció enraizado en la cultura de este antiquísimo arte. Su tío es José Menese – una leyenda viva entre los cantaores flamencos. Por eso se comprende que ya en su más tierna infancia Antonio comenzara con el toque de la guitarra. Sus maestros fueron Domingo Dominguez, Romero de Badajoz, Miguel Pérez sr. y jr, así como Antonio Armador del clan gitano de los

Armadores, del que han salido famosos guitarristas flamencos. En su entretanto larga carrera trabaja con grandes del flamenco como Javier Barón, Israel Galván, Antonio "El Pipa", Javier Cruz, Sara Baras, Carmen Ledesma, Concha Vargas,

Manolo Marín y muchos otros, como, p.e. André Heller, para su show "Magnetten – música de los gitanos" Como director artístico y productor de la "Compañía Flamenca Alhama & Maria Serrano" ha puesto a prueba su capacidad en numerosas tournés

por todo el mundo. Viajes artísticos con las grandes producciones "Viva Sevilla", "Flamenco es mi vida" y "Mi Carmen flamenca" lo han llevado desde Europa (Deutsche Oper, Berlín, Alte Oper, Frankfurt, Prinzregententheater Munich, Filarmonie en Varsovia, Konzerthaus de Viena, Teatro Ariston San Remo, etc.) a través de Estados Unidos (Joyce Theater New York, Fox Theater Atlanta, Lensic Theatre Santa Fe, etc.) hasta Japón (International Forum, Tokio, Granship Daichi Shizuoka).



# José Parrondo

José Parrondo - Cante

Nace José Fernández Parrondo en Carmona (Sevilla) ciudad donde se inspiró Rodrigo Caro para su: “Silva a la villa de Carmona...” y Fernando Villalón cuando dice, “diligencia de Carmona...” amende otros muchos escritores que cantaron a la cuna de José. En este paisaje se mueve José Parrondo, lleno de arte y sensibilidad. Donde se cantaba después de las faenas del campo, a la vez que se bebían las penas transformadas en el líquido divino de la uva. Se integra José en una tertulia flamenca que existe en Carmona y empieza a estudiar todos los cantes y sus diferentes matices. Animado por dicha tertulia participa en los diferentes concursos de cante por las distintas peñas existentes obteniendo premios importantes en el mundo del flamenco. Gana, como único cantaor en la historia, los tres primeros premios del prestigioso concurso de Mairena del Alcor así como el premio especial la “antorcha del cante”. Obtiene 5 primeros premios en el festival de cante de la Unión (Murcia). Primer premio “Memorial Camarón de la Isla”. Primer premio de la peña “Platería” de Granada. Primer premio en el Concurso Nacional de Carmona y de la peña Soleá de Nerja (Málaga) y otros muchos premios más que jalonan su haber flamenco y que son el reconocimiento a su labor artística y profesional.

Tiene varias grabaciones como “Agua Limpia” con Pedro Bacán. “Recital de Cante Jondo” con Miguel Iven. “Honosres a Antonio Mairena” con Manuel Herrera y “Lucero de Andalucía” con Manolo Franco. Además participa en grabaciones compartidas como “Bienvenidos a Sevilla” (Espo 92) o “El Yunque”. Ha participado en un sin fin de recitales y festivales por toda la geografía española así como en giras por EEUU, Sudafrica, Alemania, Austria, Suiza, Grecia, Macedonia, Rumania, Estonia, Francia y Finlandia. En definitiva a José Parrondo hay que disfrutarlo ya sea en grabaciones como en “de frente y por derecho” para apreciar a un cantaor serio que va de verdad, con una voz jonda, rotunda y con matices muy flamencos.



Fotos: Rainer Gutzmer